

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia Mediteralma za okres zakończony 31 grudnia 2009 roku.

I. Informacje o Stowarzyszeniu

Siedziba i adres: ul. Hery 11/47 01-497, Warszawa,
Wpis do rejestru: KRS Nr 0000280958 , Sąd Rejonowy dla M.St.
Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS ;
REGON 140997370
NIP 522 285 93 69

Dane dotyczące członków organów Stowarzyszenia:

Zarząd Stowarzyszenia:

Członek- Prezes Zarządu	Tomasz Skłodowski
Członek Zarządu	Aneta Zawicka
Członek Zarządu	Magdalena Tokarska
Członek Zarządu	Grażyna Olszowska
Członek Zarządu	Beata Jasnoch

Komisja Rewizyjna:

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej	Małgorzata Kwętarz
Członek Komisji Rewizyjnej	Dawid Myszka
Członek Komisji Rewizyjnej	Edyta Maria Dobkowska

II. Cele statutowe:

1. Działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji – w tym m.in.: organizacja, wspieranie i pobudzanie inicjatyw kulturalnych związanych z poznaniem kultur, tradycji i historii narodów,
2. Działalność na rzecz nauki, edukacji, oświaty i wychowania – w tym m.in.:
 - 1) Edukacja międzykulturowa,
 - 2) Inicjowanie wszelkich form aktywności społecznej,
 - 3) Organizowanie i wspieranie badań naukowych związanych z poznaniem kultur,
 - 4) Rozwój osobisty członków stowarzyszenia.

3. Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami.
4. Wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych.
5. Działania na rzecz osób niepełnosprawnych,
6. Rozwój świadomości obywatelskiej oraz upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji,
7. Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej, kulturowej - w tym m.in.: rozwijanie świadomości regionalnej, narodowej i europejskiej poprzez prezentowanie i popularyzację różnorodności kulturowej narodów i regionów europejskich,
8. Promowanie i wspieranie rozwoju postawy filantropii i działań wolontariatu.

III. Realizacja celów statutowych

Stowarzyszenie Mediteralma zrzesza osoby aktywne, zaangażowane w działania na rzecz inicjatyw kulturalnych związanych z poznaniem kultur, tradycji i historii narodów.

Założeniem, jakim kierują się członkowie Stowarzyszenia Mediteralma w swojej działalności, jest w głównej mierze przybliżenie ciekawych rozwiązań i pomysłów na aktywne życie poprzez kulturę, a w szczególności taniec i muzykę. W tym zakresie działalności stowarzyszenia, odbiorców projektu upatruje się w młodzieży szkolnej czy studenckiej oraz grupach osób niepełnosprawnych, które pozostają na marginesie wydarzeń kulturalnych. Zamiarem członków stowarzyszenia jest nie tylko umożliwienie im uczestnictwa biernego w inicjowanych wydarzeniach, ale także czynnego poznawania kultur różnych narodów z naciskiem na kraje Morza Śródziemnego, w szczególności kulturę i sztukę flamenco, która obecnie stanowi główne spoivo dla działań członków stowarzyszenia.

Zdaniem członków stowarzyszenia budowanie społeczeństwa obywatelskiego, edukacja społeczna i kulturowa dzieci i młodzieży, popularyzacja otwartości dla marginalizowanych grup społecznych, promowanie równości płci, może być bardziej skuteczne przy wykorzystaniu szeroko pojętej kultury, a w szczególności muzyki i tańca, niż na wykładach czy konferencjach. Wydarzenia kulturalne, w duchu wartości promowanych przez stowarzyszenie, inicjują naszym zdaniem chęć uczestniczenia w życiu społecznym. Jako dobre narzędzie do realizacji tych celów dostrzegliśmy w muzyce i tańcu, a w szczególności w muzyce i tańcu flamenco, które charakteryzują się otwartością na inne kultury oraz osoby niepełnosprawne i mniejszości (twórcami flamenco są cyganie andaluzyjscy).

Członkowie stowarzyszenia Mediteralma realizują cele statutowe w różnorodnych formach aktywności. Jedną z nich jest organizacja koncertów muzyki etnicznej i

pokazów tańca. Wśród członków działają grupy taneczno muzyczne, grupy przyjaciół, które od lat spotykają się, by lepiej zrozumieć zjawisko, jakim jest flamenco. Działalność członków stowarzyszenia nie ogranicza się do organizowania pokazów i uczestniczenia w koncertach obejmuje także organizację warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz wspieranie inicjatyw o charakterze charytatywnym.

Aktualnie majątek wykorzystywany w działalności stowarzyszenia stanowi sprzęt przekazany lub użyczony przez członków stowarzyszenia. Są to m.in. instrumenty, elementy sprzętu estradowego, komputery, drukarki i inne.

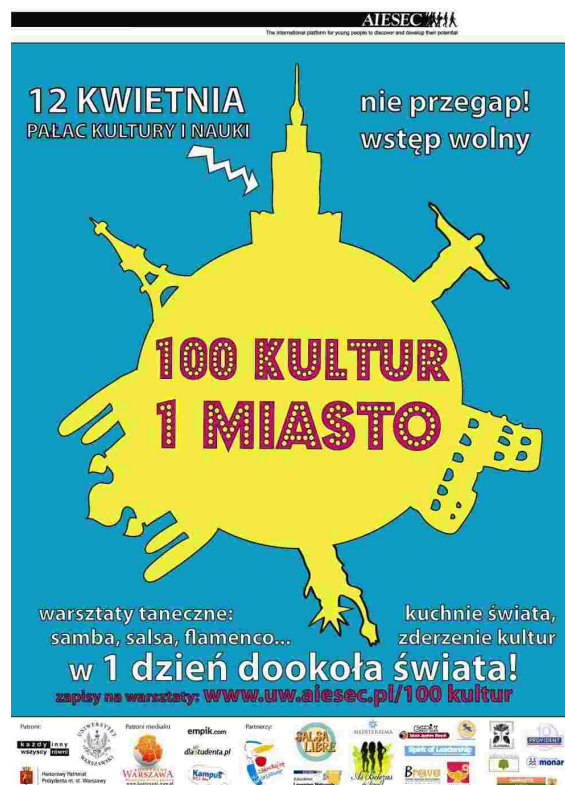
W trzecim roku działalności Stowarzyszenia Mediteralma poszukiwano odpowiedniego miejsca na siedzibę Stowarzyszenia, spełniającej wymagania w zakresie realizacji celów statutowych oraz realizowano cele statutowe.

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń w jej działalności o skutkach finansowych:

W 2009 roku stowarzyszenie prowadziło następujące działania wypełniając swoje cele statutowe:

Ad. II.1. W zakresie inicjatyw kulturalnych związanych z poznaniem kultur, tradycji i historii narodów, Stowarzyszenie uczestniczyło w imprezach kulturalnych organizowanych na terenie Warszawy.

Między innymi braliśmy udział w imprezie „100 kultur, 1 miasto”, odbywającej się w Muzeum Etnograficznym w Warszawie. Impreza była zorganizowana w ramach projektu Global Opportunity for Learning przez AIESEC Uniwersytet Warszawski. Patronat nad wydarzeniem sprawował m.in. Prezydent m.st. Warszawy. Impreza miała na celu promowanie dialogu międzykulturowego i tolerancji. W trakcie całodniowej prezentacji możliwe było przybliżenie celów statutowych Stowarzyszenia szerszej rzeszy osób, a zabawa przy rytmach muzyki mającej korzenie w kulturach z krajów basenu Morza Śródziemnego pozwoliły spełnić misję poznawczą innej kultury. **



12 KWIETNIA
PALAC KULTURY I NAUKI

nie przegap!
wstęp wolny

**100 KULTUR
1 MIASTO**

warsztaty taneczne:
samba, salsa, flamenco...

kuchnie świata,
zderzenie kultur

w 1 dzień dookoła świata!
zapłaty na warsztaty: www.uw.aiesec.pl/100 kultur

Ad. II.2. W grudniu 2009 roku członkowie Stowarzyszenia zorganizowali imprezę Międzykulturową, gdzie prezentowali muzykę z krajów basenu Morza Śródziemnego m.in. muzykę i taniec Flamenco. Tego dnia odbył się koncert jak również jam session, w którym każdy z obecnych mógł wziąć aktywny udział, śpiewając, robiąc „palmas”, tańcząc lub grając na instrumentach.



Ad. II.6 i 7.

W zakresie działalności popularyzatorskiej – członkowie Stowarzyszenia prowadzili i aktualizowali cztery tematyczne portale internetowe:

www.mediteralma.org - strona główna Stowarzyszenia, na której zamieszczony jest statut, lista członków i deklaracja członkowska, oraz opisane są działania Stowarzyszenia, w roku 2008 uzyskała nową szatę graficzną i rozwinęła się o szereg zakładki informacyjnych oraz ciekawostek z obszaru kultury śródziemnomorskiej. Głównym atutem nowej strona jest fakt, że stała się ona platformą dynamiczną umożliwiającą wszystkim zarejestrowanym, zarówno członkom jak i innym odwiedzającym, dokonywanie na niej zmian, tzn. odwiedzający stronę zarejestrowany użytkownik może dodawać i redagować na niej artykuły, zakładki, zdjęcia, ogłoszenia i inne informacje związane z zakresem działań Stowarzyszenia Mediteralma. Co więcej wszystkie te zmiany mogą być dokonywane z każdego komputera, który ma dostęp do internetu w sposób niezwykle prosty i bez wykorzystywania dodatkowych aplikacji, gdyż potrzebne do tego programy są już zainstalowane na stronie.



[Flamenco.com.pl](http://www.flamenco.com.pl)



WARSZTATY!!!
Flamencistka – sztuka tańca, śpiewu i muzyki rytmicznych andaluzyjskich, która łączy w sobie elementy kultury hiszpańskiej, portugalskiej, żydowskiej, arabskiej, muzułmańskiej, egipskiej oraz hiszpańskojęzycznej muzyki greckiego pochodzenia.

W czym tkwi siła flamenco? - w oryginalnych rytmach i charakterystycznych sposobie używania głosu przez „cantao” - nie eksaltacyjnym ale elegantskim, w skrajnych twórczych głębiach w ogromnym ładunku emocjonalnym czy moła w tańcu – z jednej strony impetywnym, a z drugiej pełnym napięcia i witalnej energii.

Wskazywanie na to, że flamenco to nie jest tylko tańca, ale przede wszystkim jest to sztuka, która łączy w sobie elementy kultury hiszpańskiej, portugalskiej, żydowskiej, arabskiej, muzułmańskiej, egipskiej oraz hiszpańskojęzycznej muzyki greckiego pochodzenia.

Sztuka ta mała i ma wielu wybitnych artystów doznających nie tylko za ich profesjonalizm, lecz przede wszystkim za estetyczność przekonywanych przez nich muzyki i tańca. To właśnie sztuka flamenco mogą osiągnąć tylko poprzez tajemnicę „Duende”.

„Duende” to boski i zarazem szatański duch, oznacza ekstatyczną inspirację, jest czymś więcej niż tylko uczuciem, to wywołanie emocji, stan ekscytacyjnego napięcia, wyzwanie się ludzi wspaniałych talentów, przebieg wycieczki, prowadząca do oczyszczenia duszy.

Z góry dziękuję za wszelkie informacje o bieżących wydarzeniach (koncertach, warsztatach, festiwalach itp.)
→ Kontakt:
mapa@flamenco.com.pl | [Mediteralma.org.pl](http://www.Mediteralma.org.pl) | [MiłośnikówKulturyŚródziemnomorskiej.org.pl](http://www.MiłośnikówKulturyŚródziemnomorskiej.org.pl)

www.flamenco.com.pl - strona tematyczna o tańcu i muzyce flamenco, zawiera bieżące informacje o wydarzeniach, linki do stron o tematyce flamenco w Polsce i na świecie oraz informacje o szkołach flamenco w całej Polsce;

www.kretomani.pl – strona rodziny Tokarskich, którzy są członkami Stowarzyszenia i których pasją są podróże, w szczególności w obszary morza Śródziemnego. Na stronie internetowej obszernie komentują swoje doświadczenia z licznych wypraw i popularyzują różnorodność kulturową narodów.



www.flamenco.net.pl – strona członkini Stowarzyszenia, która założyła ośrodek flamenco w Sopocie. Strona oprócz informacji bieżących o wydarzeniach na wybrzeżu, propaguje taniec i muzykę w duchu Stowarzyszenia.



Flamenco Studio Styl
FIRMI | KURSY | IMPREZY | GALERIA | FLAMENCO | KONTAKT

[Wstęp & News | Archiwum News | Mapa Strony | Księga Gości]

Witamy serdecznie na stronie sopońskiej szkoły flamenco - "Studio Styl"

W nadchodzącym Nowym Roku życząc wypraw w głąb siebie, by odnaleźć nowe pragnienia i marzenia, zapalił i wyznaczył w ich realizacji, szczerą perspektywę, sprzyjających okoliczności, ciekawych ludzi, nowych wyzwań, a przede wszystkim szczęścia, optymizmu i uśmiechu.

Stroną pozdrawiam
Beata Jasnoch

16 lutego 2007r | WARSZTAT

31 stycznia 2007r | WARSZTAT

Przygotowany w 2008 roku, materiał muzyczny nagrany przez zespół Saca Veneno w Studiu Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, t.j. pięć utworów w tym trzy



w tym trzy kolędy hiszpańskie oraz dwa utwory łączące elementy kolęd polskich w interpretacji muzycznej czerpiącej ze źródeł muzycznych z kręgu kultury

śródziemnomorskiej, wykorzystywany był zarówno w celach demonstracyjnych jak i popularyzatorskich.

Ad.II. 8. Działania członków Stowarzyszenia w zakresie koncertów, warsztatów tanecznych i organizacji imprez, opierały się na pracy charytatywnej promując w ten sposób postawy wolontariatu i filantropii.

Członkowie Stowarzyszenia udzielali się zarówno w społecznościach lokalnych jak i dużych imprezach medialnych .

Obecnie źródłem finansowania działalności Stowarzyszenia są składki jego członków a także darowizny pochodzące od firm oraz osób fizycznych. W 2009 roku przeprowadzono wiele działań mających na celu pozyskanie funduszy na działalność. Uzyskane środki gromadzone są z myślą o wykorzystaniu przy dostosowywaniu do potrzeb działalności przyszłej siedziby Stowarzyszenia.

IV. Przewidywany rozwój Stowarzyszenia

Na rok 2010 jest zaplanowanych kilka inicjatyw kulturalnych oraz uczestnictwo w dużych wydarzeniach na terenie Warszawy. W dalszym ciągu jednak priorytetem jest poszukiwanie siedziby dla Stowarzyszenia. Jeżeli starania członków i Zarządu Stowarzyszenia w tym zakresie zakończą się sukcesem, pozwoli to na dynamiczny rozwój działalności Stowarzyszenia. Członkowie stowarzyszenia w dalszym ciągu będą też podnosić swoje kwalifikacje biorąc udział w szkoleniach i warsztatach. Strona internetowa Stowarzyszenia posłuży do budowania baz danych związanych z poszczególnymi polami tematycznymi w obrębie działań Stowarzyszenia. Przyczyni się to do propagowania idei Stowarzyszenia, jak również będzie miało funkcję edukacyjną.

V. Pozostałe informacje

Stowarzyszenie w roku 2009 nie prowadziło działalności gospodarczej oraz nie zatrudniało pracowników. Zarząd nie podjął żadnych uchwał w 2009 roku. Zarząd oraz inne organy Stowarzyszenia w 2009 roku nie pobierały wynagrodzenia. Stowarzyszenie nie nabywało w 2009 roku obligacji, nieruchomości ani środków trwałych. Stan środków pieniężnych na jedynym rachunku bankowym posiadanym przez Stowarzyszenie, w Lukas Banku, na dzień 31.12.2009 r. wynosił 3 612,00 zł. W 2009 roku nie były zlecane Stowarzyszeniu żadne zadania przez podmioty państwowe i samorządowe. Stowarzyszenie złożyło stosowną deklarację CIT za rok 2009.

ZARZĄD Stowarzyszenia

**Tomasz Skłodowski - Prezes
Zarządu**

Beata Jasnoch - Członek Zarządu

**Magdalena Tokarska - Członek
Zarządu**

**Grażyna Olszowska - Członek
Zarządu**

Aneta Zawicka - Członek Zarządu

Warszawa, 30 kwietnia 2010 r.